



日本歌曲振興波の会

第23回 日本歌曲コンクール

応募要項

詩部門・作曲部門・声楽部門

詩部門応募締め切り	2024年12月16日(月)
作曲部門応募締め切り	2025年 4月15日(火)
声楽部門応募締め切り	2025年 6月10日(火)
声楽部門予選会	2025年 7月29日(火)・30日(水)
声楽部門本選会/全部門表彰式	2025年 8月12日(火)

於 品川区立五反田文化センター 音楽ホール

■ 主催：日本歌曲振興波の会

■ 協賛：全音楽譜出版社

■ 後援：(公財)日本オペラ振興会、(公財)和光市文化振興公社

開催趣旨

日本歌曲振興波の会は美しい日本語による香り高い歌の創造と普及をめざして1966年四家文子主導により創始されました。本コンクールは新人の発掘と育成を図るべく、1978年詩部門、作曲部門、演奏部門を一体とした他に類を見ないコンクールとして開始されました。

現在ではまず新作詩を募集し、詩部門の入賞詩を課題詩とする作曲部門のコンクールを行います。声楽部門の本選会では創設以来蓄積された波の会会員の多彩な作品を課題曲としております。

これまでに本コンクールの入賞・入選者は、現在国内外で活躍の場を広げ、優れた日本歌曲の発表・紹介に努めております。近年は外来音楽を演奏するのみでなく、邦人演奏家の海外での活動も活発になり、日本歌曲の演奏頻度も高まっております。本コンクールの趣旨にご賛同いただき多くのご応募がありますようお願いしております。

日本歌曲振興波の会 会長

第23回日本歌曲コンクール委員会 委員長 本宮寛子

◆応募資格(三部門共通)

年齢・学歴・国籍によらず、どなたでも応募できます。ただし、かつて本コンクールにおいて最高位に入賞された方はその部門には応募できません。

作曲部門応募要項

◆日程 応募受付:2025年4月1日～2025年4月15日

締め切り:2025年4月15日 ※当日消印有効(海外からの応募は当日までに必着)

結果発表:入賞者には2025年4月30日以降郵送にて通知し、本会ホームページにも結果を発表します。

表彰式:2025年8月12日 品川区立五反田文化センター 音楽ホール

◆応募方法・注意事項

1. 本会指定の課題詩(第23回日本歌曲コンクール詩部門入賞詩)よりいずれかを選び作曲してください。課題詩は2025年1月10日以降、応募用紙と共にホームページからダウンロードできます。郵送ご希望の方は本会事務局にご連絡ください。
2. 1人あたりの応募曲数に制限はありません。応募料は応募曲数分をお支払いください。
3. 作品の書式
 - 作品は独唱パートと1名のピアノパートによる日本歌曲とし、演奏所要時間は5分以内であること。
 - 日本語のイントネーションに配慮し、演奏にあたって極端な難曲でないこと。
 - ピアノの内部奏法、およびプリペアド・ピアノは使用しないこと。
 - 楽譜には題名のみ明記し、作曲者の氏名は記入しないこと。
 - メトロノームによる速度表示、および可能な限り、詳細で正確な発想用語、強弱表示などを記入すること。
 - 各段左上に小節番号を記入すること。
 - 楽譜は黒インクまたは鉛筆により明瞭に浄書、もしくはPC(パソコン)等で作成すること。
4. 所定の応募用紙に必要事項を記入の上、作曲作品のコピー4部とともに郵送で提出してください。
5. 応募作品は返却しませんので、原本はお手元に保管してください。
6. 優秀賞以上の入賞作品数曲が声楽部門本選会後に初演される予定です。入賞作品の著作権は、声楽部門本選会当日までは本会のものとし、その後、作者に帰属します。なお入賞作品は修正をお願いすることがあります。

◆応募料 1曲につき5,000円 ※作品送付時に裏表紙記載の振込口座にお振込みください。

◆審査員 新実徳英[審査員長]、香月 修、木下牧子 他

◆表彰 最優秀賞:1曲 賞金 10万円 および 全音楽譜出版社賞 10万円 優秀賞:数曲 賞金 各3万円

◆お振込み先・お振込み時の注意事項(三部門共通)

- 応募用紙(・作品)送付時に、下記口座にお振込みください。
三井住友銀行 高田馬場支店 (普通) 4930347 日本歌曲振興波の会 会計 松田志穂
- 応募料のお振込みは、応募締め切り日の翌銀行営業日までをお願いします。お振込みの確認ができた時点で正式に応募を受付いたします。
- 応募用紙に記載した氏名でお振込みください。都合により別の名義でのお振込みになる場合は、事務局までお知らせください。
- お振込みにかかる手数料はご負担ください。
- 応募料はいかなる場合であっても返還できませんので、予めご了承ください。

◆その他注意事項(三部門共通)

- 郵送での応募の場合、封筒に「コンクール詩作品」「コンクール作曲作品」「コンクール応募用紙」(声楽部門)と朱書きしてください。
- Eメールでの応募の場合(詩・声楽部門)、件名を「コンクール応募」としてください。
- 応募受付のお知らせをはじめ、Eメールでご連絡する場合があります。info@nihonkakyokunaminokai.comからのメールを受信できるようにご設定ください。
- 応募用紙ならびに作品(詩・作曲部門)提出・お振込みが確認された時点で、必ずご連絡いたします。応募締め切り後、1週間を過ぎても連絡がない場合は、事務局にお問い合わせください。
- 審査内容、過去の入賞者、入賞作品(詩・作曲部門)、入選者演奏曲目(声楽部門)に関するお問い合わせにはお答えできませんので、予めご了承ください。
- 応募にあたりご提出いただいた個人情報は、当コンクールに関わる事項、それに付随する事項のみに利用し、個人情報保護法に基づいて適切に管理いたします。
- コンクールの記録映像・写真を撮影し、当会ホームページ・会報等に掲載する場合がありますので、予めご了承ください。またホームページに入賞者の氏名、本選会/表彰式プログラムに入賞者・入選者の氏名・顔写真を掲載いたします。

予選会・本選会/表彰式会場

品川区立五反田文化センター
東京都品川区西五反田6-5-1



- JR山手線・都営浅草線「五反田駅」徒歩15分
- 東急池上線「大崎広小路駅」徒歩10分
- 東急目黒線「不動前駅」徒歩7分
- 東急バス(大井町駅～渋谷駅)「大崎郵便局」下車 徒歩5分

コンクール特設ページ
応募用紙 ▼



日本歌曲振興波の会
沿革 ▼



品川区立五反田文化センター
アクセス ▼



第23回日本歌曲コンクール委員会

委員長	本宮寛子	副委員長	和澤康代
詩部門	今村佳枝* 吉田義昭	作曲部門	前田佳世子* 広瀬正憲
声楽部門	本宮寛子 和澤康代*	氏家和歌子 松岡 薫	(*:チーフ)

お問い合わせ・資料請求・応募用紙(作品)送付先

日本歌曲振興波の会事務局
〒169-0074 東京都新宿区北新宿1-30-30 柏木ハイツ914号室
TEL:03-5937-6625 FAX:03-5937-6624
Eメール:info@nihonkakyokunaminokai.com